



NICOLAS BIJAKOWSKI

Le travail de Nicolas Bijakowski est intrinsèquement lié à l'expérimentation, à la fascination exercée par la nature, la matière brute.

Les quatre éléments, essences même de notre existence, sont au cœur de sa création.
L'artiste aime traduire sur la toile leurs expressions. Telle la transcendance d'une énergie primaire.

Les images satellites, géologiques sont autant de sources d'inspiration qui permettent à l'artiste une exploration sans limite de la matière.

L'utilisation de pigments libres, de liants, les effets produits par l'eau, l'air, le feu, Nicolas Bijakowski en repousse les limites dans une quête qui deviendrait son idéal d'expression. Sur la toile, la matière s'anime, s'épaissit, se stratifie...

Les pigments se fondent, s'enferment, éclatent, jusqu'à laisser transparaître une image primitive singulière. Les noirs sont profonds, les blancs transparents et lumineux, une harmonie silencieuse se dégage.

Un art sobre et puissamment expressif qui nous emmène aux confins de la création.

Katia Dedde

Né en 1997, Nicolas Bijakowski vit et travaille à Paris. Il grandit dans un univers propice à l'ouverture artistique et son intérêt pour la pratique plastique s'installe et s'enrichit au rythme de ses rencontres et voyages. Nicolas Bijakowski commence à exposer dès 2016 : Le Salon d'Automne, l'Asie laissent entrer son univers. En 2020, il est diplômé à l'École des Beaux-Arts de Paris-Cergy. Depuis, il poursuit sa quête d'un paysage idéal.