



SigridM

ÉTERNITÉ

“*Un espace de liberté et d'imagination*”, voilà comment SigridM définit la peinture abstraite.

L'artiste s'extirpe de la retranscription de la réalité pour dépeindre ses émotions.

Elle nous plonge dans son intimité et reconnaît que délivrer ce qui réside au plus profond de soi, aussi passionnant soit-il, demeure éreintant.

Si Pierre Soulages, Mark Rothko ou Sonia Delaunay l'ont sensibilisée à leurs techniques et à leurs couleurs, SigridM trouve son inspiration au plus près d'elle ; son environnement, ses lectures, ses voyages.

Le spectateur est affranchi de toutes grilles de lecture devant les œuvres de l'artiste.

Il est libre de ressentir une émotion, de donner un sens ou de laisser surgir une histoire pour lui et selon lui.

La notion d'Éternité semble être au cœur du travail de SigridM.

Le spectateur, unique et différent, est voué à avoir une perception nouvelle de ses toiles au cours du temps. Ses œuvres seraient donc en perpétuel renouvellement.

L'utilisation de pigments révèle une multitude de nuances. En émane un combat de couleurs harmonieux, une œuvre puissante. La lumière, quant à elle, ordonne ce tumulte d'émotions.

Outre la couleur, la matière est également un élément phare dans les œuvres de SigridM. L'artiste, par le travail au couteau, forme des aplats de peintures. Ainsi différents reliefs apparaissent apportant une profondeur.

Par un travail de superposition, certains détails semblent s'effacer ou se créer. Pourtant ces derniers restent forts et prégnants. L'artiste conserve un moment fugace malgré le temps qui passe. Éternité ?



SigridM vit et travaille à Rueil-Malmaison, aux portes de Paris. Elle reçoit de nombreuses commandes notamment pour la décoration d'intérieur.

Hortense Louard