

Nicolas Galtier

« La Lumière en Etat de Grâce »

11 juin – 28 août

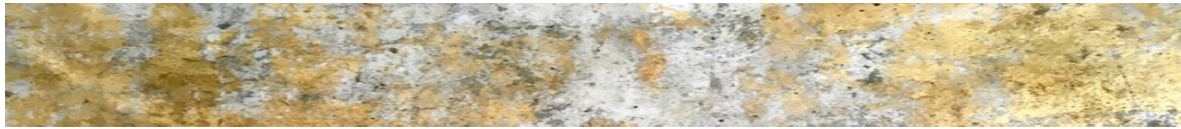
Château du Capitoul

CATALOGUE DE L'EXPOSITION



Informations et Contact vente

Katia Dedde 06 73 87 72 06 / kdartvisor@yahoo.com



NICOLAS GALTIER

LA LUMIERE EN ETAT DE GRÂCE

Né en 1971, Nicolas GALTIER se consacre à la peinture après des études classiques en Lettres et en Art.

Il partage son temps entre la France et l'Italie.

C'est à Rome que l'artiste se procure ses toiles de lin brut et ses feuilles de métaux, chez l'un des plus anciens fournisseurs de matériaux de peinture d'Europe.

Une démarche créatrice riche et exigeante qui constitue les bases de son travail de textures et qui marque avec force son empreinte.

Les œuvres de Nicolas GALTIER, en premier lieu axées sur des formes au langage universel, décoratives et stylisées, s'effacent, se fondent peu à peu vers l'abstraction. Un passage dans un au delà où l'esprit se lie au sacré.

L'usage de poudres et de feuilles de métaux précieux : or, argent, cuivre, fer... apportent raffinement et grandeur. Une influence baroque se dévoile subrepticement...

Les subtiles interactions de textures et de lumières prennent possession de l'espace et donnent vie aux œuvres. Elles deviennent vibrantes et nous enveloppent d'une atmosphère chaleureuse, rassurante.

Un voyage absolu à travers le temps et l'esprit.

Katia Dedde

Les œuvres de Nicolas Galtier sont représentées à travers le monde : Paris, Tokyo, Londres, Milan...
L'artiste reçoit de nombreuses commandes pour l'architecture d'intérieur haut de gamme, l'hôtellerie de luxe, les éditeurs de textiles.

FORMATS 100X100 cm



ABSTRACTION 100-69 11

100X100 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés . OR pur



3 900 €

ABSTRACTION 100-271 21

100X100 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés



3400 €

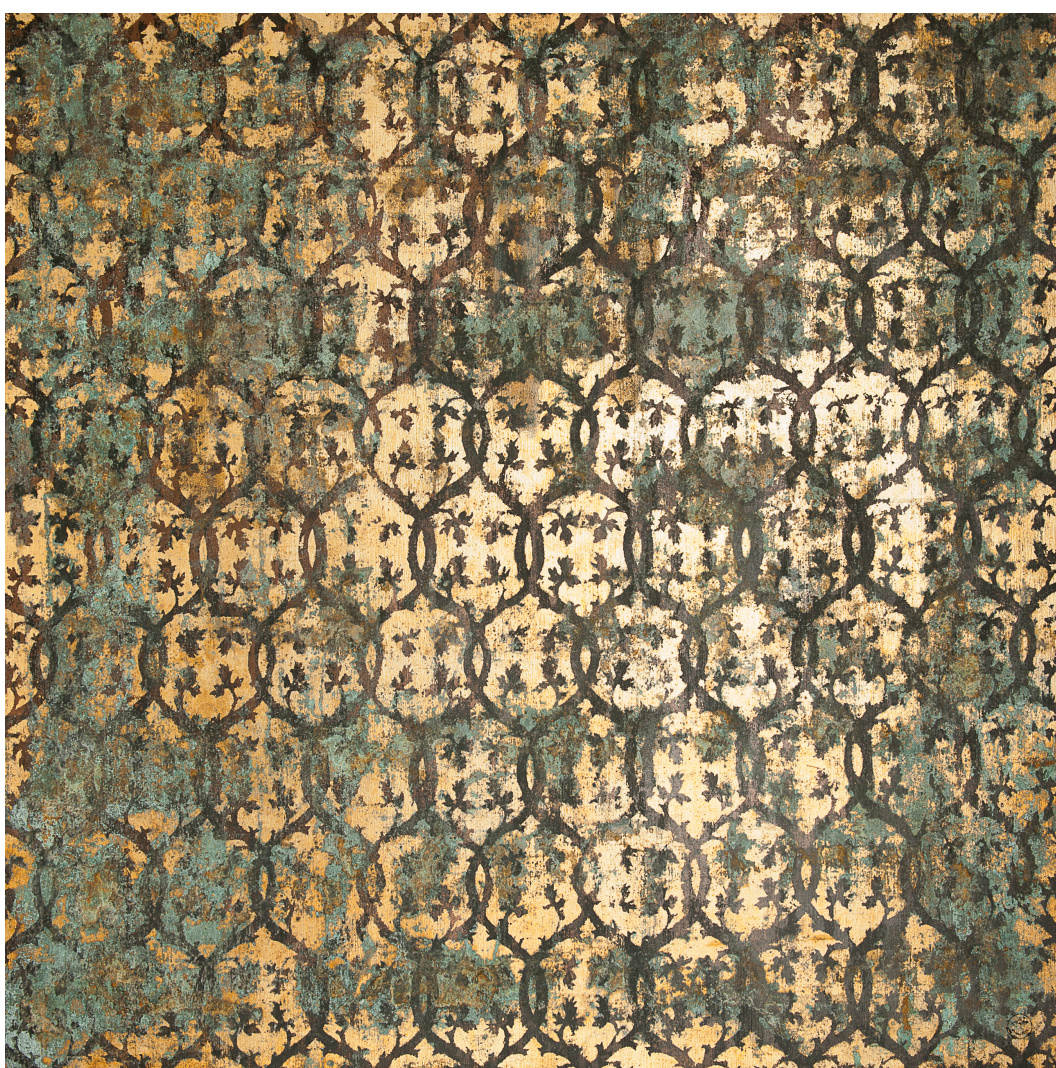


ABSTRACTION 100-91 11

100X100 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés



3400 €



ABSTRACTION 100-146 12 C

100X100 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés



3400 €

ABSTRACTION 100-147 12

100X100 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés



3400 €

ABSTRACTION 100-161 13

100X100 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés



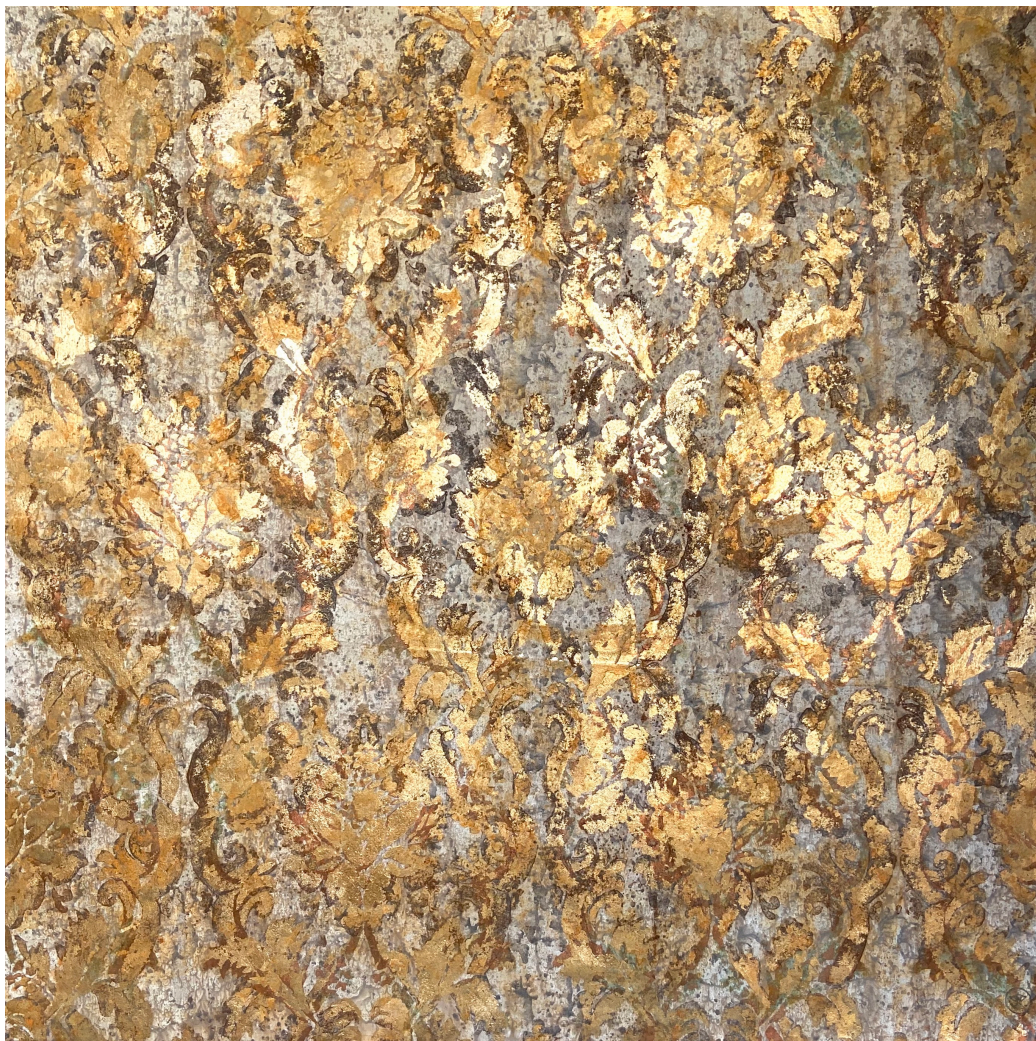
3400 €

ABSTRACTION 100-186 13

100X100 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés



3400 €

FORMATS 80X80cm



ABSTRACTION 80-5.18A

80X80 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés

Conçu en diptyque avec ABSTRACTION 80-5.18B



2200 €

Diptyque 4 000€

ABSTRACTION 80-5 .18B

80X80 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés

Conçu en diptyque avec ABSTRACTION 80-5.18A



2 200 €

Diptyque 4 000€

FORMATS 50X50 et 50X80 cm



ABSTRACTION 50-219 22

50X50 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés



800 €

ABSTRACTION 50. 80-118

50X80 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés.

Présence d'or pur



1 700€

FORMATS 150X150 cm



ABSTRACTION 150-20 20

150X150 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés



5 900€

ABSTRACTION 150-23 22

150X150 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés



5 900€



DIPTYQUES



ABSTRACTION 100-150 7 15A

100X150 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés

Conçu en Diptyque avec ABSTRACTION 100-150 7 15B



8 200€ le diptyque

ABSTRACTION 100-150 7 15B

100X150 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés

Conçu en Diptyque avec ABSTRACTION 100-150 7 15 A



8 200€ le diptyque



ABSTRACTION 100-150 10 15A

100X150 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés

Conçu en Diptyque avec 100-150 10 15 B



4 300€ seul ou 6 200 € le Diptyque

ABSTRACTION 100-150 10 15B

100X150 CM

Technique mixte sur toile de lin

Peinture, pigments naturels, poudres et feuilles de métaux variés

Conçu en Diptyque avec 100-150 10 15 A



4 300€ seul ou 6 200 € le Diptyque

