



NICOLAS GALTIER
LA LUMIERE EN ETAT DE GRÂCE

Né en 1971, Nicolas GALTIER se consacre à la peinture après des études classiques en Lettres et en Art.

Il partage son temps entre la France et l'Italie.

C'est à Rome que l'artiste se procure ses toiles de lin brut et ses feuilles de métaux, chez l'un des plus anciens fournisseurs de matériaux de peinture d'Europe.

Une démarche créatrice riche et exigeante qui constitue les bases de son travail de textures et qui marque avec force son empreinte.

Les œuvres de Nicolas GALTIER, en premier lieu axées sur des formes au langage universel, décoratives et stylisées, s'effacent, se fondent peu à peu vers l'abstraction. Un passage dans un au delà où l'esprit se lie au sacré.

L'usage de poudres et de feuilles de métaux précieux: or, argent, cuivre, fer... apportent raffinement et grandeur. Une influence baroque se dévoile subrepticement...

Les subtiles interactions de textures et de lumières prennent possession de l'espace et donnent vie aux œuvres. Elles deviennent vibrantes et nous enveloppent d'une atmosphère chaleureuse, rassurante.

Un voyage absolu à travers le temps et l'esprit.

Katia Dedde

Les œuvres de Nicolas Galtier sont représentées à travers le monde : Paris, Tokyo, Londres, Milan...
L'artiste reçoit de nombreuses commandes pour l'architecture d'intérieur haut de gamme, l'hôtellerie de luxe, les éditeurs de textiles.