



*BENOIT SJÖHOLM*

## LA MUSICALITE DU VIVANT

Né en 1980, Benoit Sjöholm vit et travaille à Villejuif.

Durant son enfance, il se nourrit particulièrement de l'œuvre de Judith Reigl et de Simon Hantai, tous deux proches de sa famille. Benoit travaille pendant 15 ans en tant que directeur artistique indépendant.

Le geste est au cœur même de la démarche artistique de l'artiste. Ses œuvres tant sur toile, que sur le papier se traduisent par une écriture abstraite, brute, primitive qui a pour seul guide la résurgence d'un instantané de vie.

La matière glisse, tournoie, transcende la lumière à des rythmes instinctifs comme autant d'évocations intérieures qui cherchent à naître.

Les gestes sont issus d'une disposition d'esprit proche de l'abandon de soi : "Être sans vouloir".

Un réel lâcher prise, laisser surgir les événements sur lesquels l'être humain n'a pas de contrôle, l'impermanence.

Tel un sismographe, la matière devient alors le témoignage intense d'une ligne de vie sinieuse, grâce à laquelle l'esprit se libère et s'apaise.

Une adhésion totale à l'instant, régi par un souffle, une énergie subtile et musicale.

Il existe dans la recherche de Benoit Sjöholm une part d'inné, d'inconscient, une mise à nu qui le rapproche toujours un peu plus de son intériorité.

Autant d'éléments qui rappellent avec humilité la force que peut procurer le geste artistique.

*Katia Dedde*